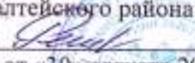


ПРИНЯТА  
решением Педагогического совета  
ГБДОУ детским садом №11  
Адмиралтейского района СПб  
Протокол от «30» августа 2024г. № 1

УТВЕРЖДЕНА  
заведующим ГБДОУ детским садом №11  
Адмиралтейского района СПб  
 /Н.Р. Граф./  
Приказ от «30» августа 2024г. № 37



**Рабочая программа**  
**Воспитателей 2 младшей группы (3-4 года)**  
**Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения**  
**детского сада №11 Адмиралтейского района Санкт-Петербурга**  
**(ГБДОУ детский сад № 11 Адмиралтейского района СПб)**  
**Танцуш Е.В.,**  
**Черногоровой Н.В.**

Срок реализации: 2024-2025 учебный год

Рабочая программа для детей 2 младшей группы дошкольного возраста с 3 до 4 лет разработана на основе Образовательной программы дошкольного образования Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 11 Адмиралтейского района Санкт-Петербурга

Санкт – Петербург  
2024

## ОГЛАВЛЕНИЕ

<b>1. Целевой раздел .....</b>	<b>2</b>
1.1. Пояснительная записка:.....	2
1.2. Цели и задачи.....	4
1.3. Принципы и подходы к формированию рабочей программы .....	5
1.4. Планируемые результаты освоения рабочей программы.....	6
1.5. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми .....	7
1.6. Характеристика особенностей развития детей раннего дошкольного возраста.....	9
1.7. Целевые ориентиры парциальных программ .....	11
<b>2. Содержательный раздел.....</b>	<b>12</b>
2.1 Содержание образовательной деятельности .....	12
<b>Социально-коммуникативное развитие.</b> .....	13
<b>Познавательное развитие.</b> .....	17
<b>Речевое развитие.</b> .....	17
<b>Художественно-эстетическое развитие.</b> .....	19
<b>Физическое развитие.</b> .....	24
2.2 Модель организации образовательного процесса .....	35
<b>Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы</b> .....	35
2.3 Структура реализации образовательной деятельности.....	40
2.4 Планирование образовательного процесса.....	42
Комплексно-тематическое планирование.....	42
2.5 Формы взаимодействия с родителями.....	
2.6 Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений .....	49
<b>3. Организационный раздел .....</b>	<b>51</b>
3.1 Система образовательной деятельности: расписание ОД.....	51
3.2 Организация режима дня пребывания детей в группе.....	52
3.3 Система физкультурно-оздоровительной работы в группе. Режим двигательной активности .....	52
3.4 Организация развивающей предметно-пространственной среды в группе .....	56
3.5. Методическое обеспечение образовательной деятельности.....	61
3.6 Материально-техническое оснащение программы ... <b>Ошибка! Закладка не определена.</b>	
<b>4. Приложения .....</b>	<b>61</b>
Перечень художественной литературы.....	61
Перечень музыкальных произведений.....	62
Перечень произведений изобразительного искусства.....	64

# 1. Целевой раздел

---

## 1.1 Пояснительная записка:

Рабочая программа 2-ой младшей группы государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад №11 Адмиралтейского района СПб (далее - Программа) разработана на основе Образовательной программы дошкольного образования ГБДОУ детского сада №11 Адмиралтейского района СПб, в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Федеральным законом от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022 г. N 874 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 2 ноября 2022 г., регистрационный N 70809).
- Приказом Министерства образования и науки РФ от 31 июля 2020 г. No 373 «Об утверждении Порядка и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам дошкольного образования»;
- Приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. No 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Приказом Министерства образования и науки РФ от 15 мая 2020 г. No236 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам дошкольного образования»
- Письмом Департамента государственной политики в сфере общего образования Министерства образования и науки РФ от 28.02.2014 No08- 249 «Комментарии к ФГОС дошкольного образования»;
- Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 №996-р;
- СП 2.4.3648-20 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи; утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. N 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г, регистрационный N 61573);
- Санитарными правилами и нормами СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания", утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. N 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный N 62296);
- Законом Санкт-Петербурга от 17.07.2013 №461-83 «Об образовании в Санкт-Петербурге»;
- Государственной программой Российской Федерации "Развитие образования", утвержденная постановлением Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 г. № 1642 "Об утверждении государственной программы Российской Федерации "Развитие образования";

- Паспортом национального проекта «Образование», утвержденный на заседании президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 года №16);
- Постановлением Правительства СПб от 04.06.2014г. №453 «О государственной программе Санкт-Петербурга «Развитие образования в Санкт-Петербурге»
- Постановление правительства СПб от 26.12.2017г. №1642 «Об утверждении государственной программы РФ «Развитие образования»;
- Уставом ГБДОУ детского сада №11 Адмиралтейского района СПб;
- Лицензией на право ведения образовательной деятельности ГБДОУ детского сада №11 Адмиралтейского района СПб.

*Программа 2-ой младшей группы разработана учреждением в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования в соответствии с Порядком разработки и утверждения федеральных основных общеобразовательных программ, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022 г. N 874 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 2 ноября 2022 г., регистрационный N 70809). При разработке Программы учитывался интегративный подход к отбору и организации содержания образования.*

Программа позволяет реализовать несколько основополагающих функций дошкольного уровня образования:

- 1) обучение и воспитание ребенка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на соответствующем его возрасту содержании доступными средствами;
- 2) создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее - ДО), ориентированного на приобщение детей к традиционным духовно-нравственным и социокультурным ценностям русского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;

ФГОС ДО и Федеральная программа являются основой для самостоятельной разработки и утверждения образовательной программы дошкольного образования (далее - Программа), обязательная часть которой соответствует Федеральной программе. Федеральная программа определяет объем обязательной части этих Программ, который в соответствии со ФГОС ДО составляет не менее 60% от общего объема программы. Часть, формируемая участниками образовательных отношений, составляет не более 40% и может быть ориентирована на специфику национальных, социокультурных и иных условий, в том числе региональных, в которых осуществляется образовательная деятельность; сложившиеся традиции ДОО; выбор парциальных образовательных программ и форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива и ДОО в целом.

Реализация программы, направленных на обучение и воспитание, предполагает их интеграцию в едином образовательном процессе, предусматривает взаимодействие с разными субъектами образовательных отношений, осуществляется с учетом принципов ДО, зафиксированных во ФГОС ДО.

При соблюдении требований к реализации Программы и создании единой образовательной среды создается основа для преемственности уровней дошкольного и начального общего образования.

## 1.2 Цели и задачи рабочей программы

Целью Программы является разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Цель Программы достигается через решение следующих задач:

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;

- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;

- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;

- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, учитывает потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов и ориентирована на выбор тех парциальных программ, которые соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогов; сложившиеся традиции дошкольного учреждения и группы.

### ***1.3 Принципы к формированию образовательной программы***

1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);

4) признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

6) сотрудничество ДОО с семьей;

7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

10) учет этнокультурной ситуации развития детей.

### ***1.4 Планируемые результаты освоения образовательной программы***

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного возраста и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения Федеральной программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению ДО.

В соответствии с периодизацией психического развития ребенка согласно культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от одного года до трех лет) и дошкольный возраст (от трех до семи лет).

Обозначенные в программе возрастные ориентиры "к одному году", "к трем годам" и так далее имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребенком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребенок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребенка в освоении образовательной программы ДОО и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

### **Планируемые результаты в раннем возрасте (к 4 годам):**

1. ребенок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;
2. ребенок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические движения под музыку;
3. ребенок демонстрирует достаточную координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;
4. ребенок владеет культурно-гигиенические навыки: умывание, одевание и т.п., соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;
5. ребенок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;
6. ребенок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен, спокойно играет рядом с детьми;
7. ребенок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;
8. ребенок включается охотно в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;
9. ребенок демонстрирует интерес к сверстникам, к взаимодействию в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;
10. ребенок владеет игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями, разворачивает игровой сюжет из нескольких эпизодов;
11. ребенок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;
12. ребенок принимает участие в несложной совместной познавательной деятельности, принимает цель и основные задачи деятельности, образец и инструкцию взрослого, стремится завершить начатое действие;
13. ребенок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками, полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего характера;
14. ребенок проявляет интерес к миру, потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию;
15. ребенок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые

распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником; здороваётся и прощается с воспитателем и детьми, благодарит за обед, выражает просьбу, узнает содержание прослушанных произведений по иллюстрациям, эмоционально откликается; совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, читает короткие стихи.

### **1.5 Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми**

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребенка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребенка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Цели педагогической диагностики, а также особенности ее проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики. Вопрос о ее проведении для получения информации о динамике возрастного развития ребенка и успешности освоения им Программы, формах организации и методах решается непосредственно ДОО.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- планируемые результаты освоения основной образовательной программы ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;
- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей
- освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Периодичность проведения педагогической диагностики определяется ДОО. Оптимальным является ее проведение на начальном этапе освоения ребенком образовательной программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика). При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребенка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребенка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребенком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Наблюдая за поведением ребенка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребенка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребенка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребенка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно. Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения может являться карта развития ребенка. Педагог может составить ее самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребенка и критерии их оценивания. Фиксация данных наблюдения позволит педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребенка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учетом индивидуальных особенностей развития ребенка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребенка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

## **1.6. Характеристика особенностей развития детей младшего дошкольного возраста**

Основными участниками реализации программы являются: дети младшего дошкольного возраста, родители (законные представители), педагоги. *2-ая младшая группа от 3 до 4 лет – количество детей-25*

*Формы реализации программы:* игра, познавательная и исследовательская деятельность, творческая активность, проектная деятельность.

*Реализация Программы* осуществляется в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка, в занятиях.

Рабочая программа формируется с учётом особенностей базового уровня системы общего образования с целью формирования общей культуры личности воспитанников, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности.

Учитываются также возраст детей и необходимость реализации образовательных задач в определенных видах деятельности.

Для детей дошкольного возраста это:

- *игровая деятельность* (включая сюжетно-ролевую игру как ведущую деятельность детей дошкольного возраста, а также игру с правилами и другие виды игры);
- *коммуникативная* (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
- *познавательно-исследовательская* (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними; восприятие художественной литературы и фольклора);

- *самообслуживание и элементарный бытовой труд* (в помещении и на улице);
- *конструирование* из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;
- *изобразительная* (рисования, лепки, аппликации);
- *музыкальная* (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений,
- пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
- *двигательная* (овладение основными движениями) активность ребенка.
- *Характер взаимодействия взрослых и детей*: личностно-развивающий и гуманистический.

### **Возрастные особенности детей 3-4 лет**

В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в этом возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной – двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

В этом возрасте только начинают формироваться представления о предметах. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях предметов отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы.

Большое развитие для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В младшем дошкольном возрасте дети могут выполнять простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в этом возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

В возрасте 3 – 4 лет развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов – индивидуальных единиц восприятия, переходят к сенсорным эталонам – культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенно организации образовательного процесса – и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развивается память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста дети могут запоминать значительные отрывки из любимых произведений или целые маленькие стишки.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных просьб с учетом желаемого

результата. Дети способны устанавливать некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В этом возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм и правил, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей, а также героев литературных произведений.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку взрослого. Продолжает развиваться половая идентификация, что проявляется в характере выбора игрушек и сюжетов игры.

## 1.7 Целевые ориентиры парциальных программ

### *Пояснительная записка.*

Часть вторая, вариативная, формируемая участниками образовательного процесса.

Данная часть программы разработана с учётом требований ФГОС ДО, с учётом особенностей контингента детей, расположения учреждения и его материально-технической базы.

ГБДОУ является детским садом общеразвивающего вида, в котором функционируют 4 группы от 1,5 до 7 лет. Направленность деятельности групп отвечает образовательным запросам родителей и возможностям ГБДОУ. Деятельность дошкольного учреждения в соответствии с Законом РФ «Об образовании» направлена на обеспечение права семьи, на оказание ей помощи в воспитании детей дошкольного возраста, охране и укреплении их физического и психического здоровья, развитие индивидуальных способностей, любви к Родине, развитию патриотических чувств.

Образовательная программа обеспечивает разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям: физическому, социально-личностному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому.

**Содержание Программы** включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-личностному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому.

Предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей, на занятиях и в самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов на адекватных возрасту формах работы с детьми, с учётом индивидуальных психологических и физиологических особенностей дошкольников. Образовательная программа может корректироваться в связи с изменениями:

- нормативно-правовой базы дошкольного образования;
- образовательного запроса родителей и пр.;

Содержание дошкольного образования определяется Федеральной образовательной программой и Федеральными государственными образовательными стандартами дошкольного образования. Образовательная программа дошкольного образования, разрабатываемая Образовательным учреждением, обсуждается и принимается на Педагогическом совете Образовательного учреждения и утверждается заведующим Образовательного учреждения.

## II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

**Содержание образовательной деятельности обязательной части Образовательной программы ГБДОУ детского сада №11 Адмиралтейского района соответствует содержанию Федеральной образовательной программе Дошкольного образования.**

Федеральная программа определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые ДОО по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития).

В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от двух месяцев до семи - восьми лет. Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям российского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру.

### 2.1. Содержание образовательной деятельности в первой младшей группе по образовательным областям

Содержание программы определяется в соответствии с направлениями развития ребенка, соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач. Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

<b>Социально-коммуникативное развитие.</b>	
<i>Основные задачи</i>	<i>Содержание образовательной деятельности.</i>
1) в сфере социальных отношений развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко	1) В сфере социальных отношений. Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми

<p>выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть;</p> <p>обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении;</p> <p>поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии;</p> <p>оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;</p> <p>приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО;</p>	<p>характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения).</p> <p>Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний.</p> <p>При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, ободрить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации.</p> <p>Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи.</p> <p>Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности.</p> <p>Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения.</p>
<p>2) в области формирования основ гражданской ответственности и патриотизма:</p>	<p>2) В области формирования основ гражданской ответственности и патриотизма.</p> <p>Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут; знакомит с близлежащим</p>

<p>обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности;</p>	<p>окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в населенном пункте. Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями. Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).</p>
<p><i>3) в сфере трудового воспитания:</i> развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки; воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых; приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку;</p>	<p>3) В сфере трудового воспитания. Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребёнку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда. Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Использует приемы одобрения и поощрения ребёнка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное). Педагог поддерживает стремления ребёнка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное). Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания,</p>

	<p>упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию.</p> <p>Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.</p>
<p>4) в области формирования основ безопасного поведения: развивать интерес к правилам безопасного поведения; обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения.</p>	<p>4) В области формирования основ безопасного поведения.</p> <p>Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья.</p> <p>Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребёнка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее.</p> <p>Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.</p> <p>Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребёнок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОО. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребёнку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребёнка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть).</p> <p>Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.</p>
<p>Ценности</p>	<p>«Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».</p>

<p>Задачи воспитания</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране.</li> <li>• Воспитание уважительного отношения к другим людям – детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности.</li> <li>• Воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России.</li> <li>• Содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи.</li> <li>• Воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции.</li> <li>• Создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы.</li> <li>• Поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи.</li> </ul> <p>Формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.</p>
<p><b>Познавательное развитие.</b></p>	
<p><i>Основные задачи</i></p>	<p><i>Содержание образовательной деятельности.</i></p>
<p>1) формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности;</p> <p>2) развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные</p>	<p><b>1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:</b></p> <p>педагог развивает у детей осознательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное, расширяет содержание представлений ребёнка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет</p>

<p>способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения;</p> <p>3) обогащать представления ребёнка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;</p> <p>4) конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;</p> <p>5) расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.</p>	<p>стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребёнка со взрослым и сверстниками;</p> <p>при сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.</p> <p><b>2) Математические представления:</b></p> <p>педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними;</p> <p>знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).</p> <p><b>Окружающий мир:</b></p> <p>педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально-положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребёнка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Знакомит с населенным пунктом, в котором живет ребёнок, дает начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое). Знакомит с трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. Поощряет детей за</p>
---	--

	<p>проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее). Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, соленый).</p> <p><b>Природа:</b> педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года..</p>
<i>Ценности</i>	«Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа»,
<i>Задачи воспитания</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны</li> <li>• приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России</li> <li>• воспитание уважения к людям – представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности</li> <li>• воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну)</li> <li>• воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.</li> </ul>

<b>Речевое развитие.</b>	
<i>Основные задачи</i>	<i>Содержание образовательной деятельности.</i>
<p><b>Формирование словаря:</b>  обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова;  активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.</p>	<p><b><u>Формирование словаря:</u></b>  обогащение словаря: педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки – рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул – табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда);  активизация словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы</p>
<p><b>Звуковая культура речи:</b>  продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы.</p>	<p><b><u>Звуковая культура речи:</u></b>  педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения</p>
<p><b>Грамматический строй речи:</b>  продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме</p>	<p><b><u>Грамматический строй речи:</u></b>  педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка – котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения; педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать</p>

<p>множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами. Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов. Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования</p>	<p>приставочный способ для образования глаголов (вошел – вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).</p>
<p><b>Связная речь:</b>  отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.</p>	<p><b><u>Связная речь:</u></b>  педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения; педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз; педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3-4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.</p>
<p><b>Подготовка детей к обучению грамоте:</b></p>	<p><b><u>Подготовка детей к обучению грамоте:</u></b></p>

<p><b>формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане.</b></p>	<p>педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины «слово», «звук» в практическом плане.</p>
<p><i>б) Интерес к художественной литературе:</i>  обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);  формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него);  способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах);  формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр;  поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций;</p>	<p>Приложение № «Перечень художественной литературы»</p>

поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.	
<i>Ценности</i>	«Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа»,
Задачи воспитания	<ul style="list-style-type: none"> <li>• владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения</li> <li>• воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).</li> </ul>
<b>Художественно-эстетическое развитие.</b>	
<i>Основные задачи</i>	<i>Содержание образовательной деятельности.</i>
<p><b><u>Приобщение к искусству:</u></b>          продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать);          воспитывать интерес к искусству;          формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;          развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства;          содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;</p>	<p><b><u>Приобщение к искусству.</u></b>          1) Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.          2) Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.          3) Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребёнка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.</p>

<p>формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности); готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее; приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов;</p>	<p>4) Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.</p> <p>5) Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.</p>
<p><b><i>Изобразительная деятельность:</i></b>  формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью;  формировать у детей знания в области изобразительной деятельности;  развивать у детей эстетическое восприятие;  формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки;  формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и</p>	<p><b><i>Изобразительная деятельность.</i></b>  Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.</p> <p>1) Рисование:  педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное);  продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать краску на кисть:</p>

<p>явления, передавая их образную выразительность;</p> <p>находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);</p> <p>развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;</p> <p>формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;</p> <p>вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое);</p> <p>формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;</p> <p>знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для</p>	<p>аккуратно обмакивать её всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (падают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»);</p> <p>педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое); формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения по всему листу.</p> <p>2) Лепка:</p> <p>педагог формирует у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу; закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку; учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие); педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее); педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.</p> <p>3) Аппликация:</p>
---	--

<p>обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов; переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству;</p>	<p>педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребёнком или заданное педагогом), и наклеивать их; педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы; учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетка и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета; 4) Народное декоративно-прикладное искусство: педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).</p>
<p><b>конструктивная деятельность:</b> совершенствовать у детей конструктивные умения; формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание); формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета;</p>	<p><b><u>Конструктивная деятельность.</u></b> Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке. Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами – кубики и другое). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома – улица; стол, стул, диван – мебель для кукол. Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.</p>
<p><b>Музыкальная деятельность:</b></p>	<p><b><u>Музыкальная деятельность.</u></b></p>

<p>развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку;  знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;  формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;  учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;  поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;</p>	<p>1) Слушание: педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы – септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).</p> <p>2) Пение: педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) – ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).</p> <p>3) Песенное творчество: педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.</p> <p>4) Музыкально-ритмические движения: педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет заяка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее;  педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных;</p>
--	--

	<p>педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);</p> <p>5) Игра на детских музыкальных инструментах:</p> <p>педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения; поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.</p>
<p><b><i>Театрализованная деятельность:</i></b></p> <p>воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для её проведения;</p> <p>формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения;</p> <p>формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;</p> <p>формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).</p> <p>познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным,</p>	<p><b><i>Театрализованная деятельность.</i></b></p> <p>Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.</p>

<p>пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);  знакомить детей с приемами вождения настольных кукол;  формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой;  вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли;  формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;  развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;  формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;  формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках;</p>	
<p><b>культурно-досуговая деятельность:</b>  создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности;  формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;</p>	<p><b>Культурно-досуговая деятельность.</b>  Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к посильному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.</p>

<p>привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках; развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.</p>	
<p><i>Ценности</i></p>	<p>«Культура» и «Красота»</p>
<p>Задачи воспитания</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями).</li> <li>• Приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры.</li> <li>• Становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка.</li> <li>• Создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности.</li> <li>• Формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми.</li> <li>• Создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).</li> </ul>
<p><b>Физическое развитие.</b></p>	
<p><i>Основные задачи</i></p>	<p><i>Содержание образовательной деятельности.</i></p>
<p>обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые</p>	<p>Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создает условия</p>

<p>упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре;</p> <p>развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал;</p> <p>формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность;</p> <p>укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности;</p> <p>закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.</p>	<p>для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей. Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре.</p> <p>Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.</p> <p><i>1) Основная гимнастика</i> (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения).</p> <p>Основные движения:</p> <p>бросание, катание, ловля, метание: прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребёнка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку;</p> <p>ползание, лазанье: ползание на четвереньках на расстоянии 4-5-6 м до кегли (взять её, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3-4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола;</p> <p>ходьба: ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, в рассыпную, «змейкой», с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с</p>
---	---

выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом;

бег: бег группами и по одному за направляющим, врассыпную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убежание от ловящего, ловля убегающего; бег в течение 50–60 сек; быстрый бег 10-15 м; медленный бег 120-150 м;

прыжки: прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2-3 м; через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25-30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4-6 параллельных линий (расстояние 15-20 см); спрыгивание (высота 10-15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2-5 см);

упражнения в равновесии: ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15-20 см, длина 2-2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом;

с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднимание и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); переключивание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднимание и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: поднимание и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднимание на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад;

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась

	<p>за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания «пружинки», кружение; имитационные движения – разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее).</p> <p><b>Строевые упражнения:</b> педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, в рассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием. Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое).</p> <p><i>2) Подвижные игры:</i> педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает).</p> <p><i>3) Спортивные упражнения:</i> педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей. Катание на санках: по прямой, перевоза игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки. Ходьба на лыжах: по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, с поворотами переступанием. Катание на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево. Плавание: погружение в воду, ходьба и бег в воде прямо и по кругу, игры с плавающими игрушками в воде.</p>
	<p><i>4) Формирование основ здорового образа жизни:</i> педагог поддерживает стремление ребёнка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать</p>

	за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).
	<p>5) <i>Активный отдых.</i></p> <p>Физкультурные досуги: досуг проводится 1-2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения.</p> <p>Дни здоровья: в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал.</p>
Ценности	«Жизнь», «Здоровье»
Задачи воспитания	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.</li> <li>• Формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни.</li> <li>• Становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам.</li> <li>• Воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств.</li> <li>• Приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития</li> <li>• Формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.</li> </ul>

## 2.2 Модель организации образовательного процесса

Образовательная область	Вид детской деятельности	Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы		
		Занятия	Самостоятельная деятельность	Режимные моменты
Социально-коммуникативное развитие	Игровая	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Наблюдение; Тематические беседы;</li> <li>– Чтение художественной литературы;</li> <li>– Сюжетно ролевые, дидактические, настольные игры;</li> <li>– Игровые упражнения;</li> <li>– Разыгрывание игровых ситуаций, ситуаций морального выбора;</li> <li>– Проблемные ситуации;</li> <li>– Проектная деятельность;</li> <li>– Коллективное обобщающее занятие.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Игровая деятельность;</li> <li>– Сюжетно-ролевая игра;</li> <li>– Творческие игры;</li> <li>– Игры с правилами.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Игровое упражнение;</li> <li>– Совместная с воспитателем игра;</li> <li>– Совместная игра со сверстниками;</li> <li>– Индивидуальная игра;</li> <li>– Ситуативный разговор с детьми;</li> <li>– Проблемная ситуация;</li> <li>– Беседа;</li> <li>– Ситуация морального выбора;</li> <li>– Проектная деятельность;</li> <li>– Интегративная деятельность;</li> </ul>
	Коммуникативная	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Задачи на решение коммуникативных ситуаций;</li> <li>– Ситуативные разговоры; – Разыгрывание игровых ситуаций;</li> <li>– Праздники, музыкальные досуги, развлечения;</li> <li>– Рассматривание и обсуждение тематических иллюстраций;</li> <li>– Чтение художественной литературы;</li> <li>– Проектная деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Игровая деятельность;</li> <li>– Подвижные игры.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Индивидуальная работа во время утреннего приема;</li> <li>– Игровые ситуации.</li> </ul>

	Самообслуживание и элементарный бытовой труд	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Поручения;</li> <li>– Совместный труд детей и взрослых;</li> <li>– Чтение художественной литературы;</li> <li>– Беседы;</li> <li>– Наблюдение;</li> <li>– Разыгрывание игровых ситуаций;</li> <li>– Рассматривание тематических иллюстраций.</li> </ul>	Совместный труд детей; <ul style="list-style-type: none"> <li>– Самообслуживание;</li> <li>– Элементарный бытовой труд.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Обучение, показ, объяснение, напоминание; – Наблюдение;</li> <li>– Создание ситуаций, побуждающих к самообслуживанию;</li> <li>– Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самостоятельных трудовых действий.</li> </ul>
Познавательное развитие	Экспериментирование с материалами и веществами Предметная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Проблемная ситуация;</li> <li>– Рассматривание;</li> <li>– Наблюдение;</li> <li>– Игра экспериментирование;</li> <li>– Развивающая игра;</li> <li>– Интегративная деятельность;</li> <li>– Исследовательская деятельность;</li> <li>– Беседа;</li> <li>– Создание коллекций;</li> <li>– Проектная деятельность;</li> <li>– Экспериментирование;</li> <li>– Экологические досуги, развлечения.</li> </ul>	Самостоятельная деятельность по инициативе ребенка.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Наблюдение;</li> <li>– Чтение;</li> <li>– Игра-экспериментирование;</li> <li>– Развивающая игра;</li> <li>– Ситуативный разговор;</li> <li>– Исследовательская деятельность;</li> <li>– Беседа;</li> <li>– Создание коллекций;</li> <li>– Проектная деятельность; – Экспериментирование;</li> </ul>
Речевое развитие	Речевая деятельность	Чтение художественной литературы <ul style="list-style-type: none"> <li>– Беседы (в том числе о прочитанном);</li> <li>– Обсуждение;</li> <li>– Рассматривание;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Сюжетно-ролевая игра;</li> <li>– Подвижная игра с текстом;</li> <li>– Игровое общение;</li> <li>– Общение со сверстниками;</li> </ul>	Ситуация общения в процессе режимных моментов; <ul style="list-style-type: none"> <li>– Дидактическая игра;</li> <li>– Чтение;</li> <li>– Наблюдения на прогулке;</li> <li>– Игра на прогулке;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– Дидактическая игра;</li> <li>– Интегративная деятельность;</li> <li>– Инсценирование;</li> <li>– Викторина;</li> <li>– Игра-драматизация;</li> <li>– Показ настольного театра;</li> <li>– Разучивание стихотворений;</li> <li>– Театрализованная игра.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Игра-драматизация;</li> <li>– Чтение наизусть и отгадывание загадок в условиях книжного центра развития;</li> <li>– Дидактическая игра.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Ситуативный разговор;</li> <li>– Беседа (в том числе о прочитанном);</li> <li>– Интегративная деятельность;</li> <li>– Разучивание стихов, потешек;</li> <li>– Сочинение загадок.</li> </ul>
	Восприятие художественной литературы и фольклора	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Чтение художественной литературы;</li> <li>– Обсуждение прочитанного;</li> <li>– Рассказ;</li> <li>– Беседа;</li> <li>– Игра;</li> <li>– Инсценирование;</li> <li>– Викторина.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Продуктивная деятельность;</li> <li>– Игра;</li> <li>– Рассматривание;</li> <li>– Самостоятельная деятельность в книжном и театральном центрах развития;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Ситуативный разговор с детьми;</li> <li>– Сюжетно-ролевая, театрализованная игра;</li> <li>– Продуктивная деятельность;</li> <li>– Беседа;</li> <li>– Сочинение загадок;</li> <li>– Проблемная ситуация</li> </ul>
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Рисование, апплицирование, лепка;</li> <li>– Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов и т.д.;</li> <li>– Экспериментирование;</li> <li>– Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства;</li> <li>– Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительные);</li> <li>– Тематические досуги;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Украшение личных предметов; – Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительные); – Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства;</li> <li>– Самостоятельная изобразительная деятельность.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Наблюдение;</li> <li>– Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы;</li> <li>– Игра;</li> <li>– Игровое упражнение;</li> <li>– Проблемная ситуация;</li> <li>– Конструирование из песка;</li> <li>Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности); – Создание коллекций</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– Выставки работ декоративно-прикладного искусства;</li> <li>– Проектная деятельность;</li> <li>– Создание коллекций.</li> </ul>		
	Конструктивно модельная	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Конструирование и художественное конструирование;</li> <li>– Экспериментирование;</li> <li>– Рассматривание эстетически привлекательных объектов;</li> <li>– Игры (дидактические, строительные, сюжетно ролевые);</li> <li>– Тематические досуги;</li> <li>– Проектная деятельность; – Импровизация;</li> <li>– Конструирование по образу, модели, условиям, теме, замыслу;</li> <li>– Конструирование по простейшим чертежам и схемам.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительные);</li> <li>– Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, искусства;</li> <li>– Самостоятельная конструктивная деятельность.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Наблюдение;</li> <li>– Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы;</li> <li>– Игра;</li> <li>– Игровое упражнение;</li> <li>– Проблемная ситуация;</li> <li>– Конструирование из песка;</li> <li>– Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности)</li> </ul>
	Музыкальная	<ul style="list-style-type: none"> <li>Слушание музыки;</li> <li>– Экспериментирование со звуками;</li> <li>– Музыкально-дидактическая игра;</li> <li>– Шумовой оркестр;</li> <li>– Разучивание музыкальных игр и танцев;</li> <li>– Совместное пение;</li> <li>– Импровизация;</li> </ul>	Музыкальная деятельность по инициативе ребенка	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Слушание музыки, сопровождающей произведение режимных моментов;</li> <li>– Музыкальная подвижная игра на прогулке;</li> <li>– Интегративная деятельность;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– Беседа интегративного характера;</li> <li>– Интегративная деятельность;</li> <li>– Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение;</li> <li>– Музыкальное упражнение;</li> <li>– Попевка;</li> <li>– Распевка;</li> <li>– Творческое задание;</li> <li>– Музыкальная сюжетная игра</li> </ul>		
Физическое развитие	Двигательная	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Игровая беседа с элементами движений;</li> <li>– Интегративная деятельность;</li> <li>– Утренняя гимнастика;</li> <li>– Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера; –</li> <li>Подвижная игра;</li> <li>Экспериментирование;</li> <li>– Физ. занятия;</li> <li>– Спортивные и физкультурные досуги;</li> <li>– Спортивные состязания; –</li> <li>Проектная деятельность;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Двигательная активность в течение дня;</li> <li>– Подвижная игра;</li> <li>– Самостоятельные спортивные игры и упражнения;</li> <li>– Утренняя гимнастика.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Игровая беседа с элементами движений;</li> <li>– Интегративная деятельность;</li> <li>– Утренняя гимнастика;</li> <li>– Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера;</li> <li>– Подвижная игра;</li> <li>Экспериментирование;</li> <li>– Спортивные и физкультурные досуги;</li> <li>– Спортивные состязания; –</li> <li>Проектная деятельность.</li> </ul>

### 2.3 Структура реализации образовательной деятельности

Образовательный процесс в детском саду предусматривает решение программных образовательных задач в рамках модели организации образовательного процесса в соответствии с ФОП ДО и ФГОС ДО. В младшей группе с сентября по июнь (включительно) проводятся 10 развивающих, интегрированных занятий продолжительностью 15 минут, что не превышает рекомендованную СанПиНом недельную нагрузку.

Образовательная деятельность в ДОО включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДО.

**Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:**

- 1) совместная деятельность педагога с ребенком, где, взаимодействуя с ребенком, он выполняет функции педагога: обучает ребенка чему-то новому;
- 2) совместная деятельность ребенка с педагогом, при которой ребенок и педагог - равноправные партнеры;
- 3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах ее выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;
- 4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли ее организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;
- 5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Образовательная область. Направление деятельности	Количество занятий в неделю	Количество занятий в месяц	Количество занятий в год
«Речевое развитие»	1	8	
«Познавательное развитие» (познавательно-исследовательская деятельность, формирование элементарных математических представлений)	2	4	
«Художественно эстетическое развитие» (рисование)	1	4	
«Художественно-эстетическое развитие» (лепка/аппликация)	1	4	

<i>«Художественно-эстетическое развитие»</i> (музыкальное развитие)	2	8	
<i>«Физическое развитие»</i> (физическая культура)	3	12	
<i>Конструирование</i>	1	4	
<b>Итого:</b>	11	44	

Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и другое). Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребенком ее содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).

## 2.4 Планирование образовательного процесса

### Комплексно-тематическое планирование

Месяц	Темы	Краткое описание темы	Итоговое мероприятие, народный календарь, праздничные даты
Сентябрь	1 неделя. Адаптация. Здравствуй, детский сад. 02.09 – 06.09	Знакомство с группой, экскурсия по детскому саду, её могут провести ребята из подготовительной группы. Любое содержание, связанное с детским садом.	1 сентября - День знаний.
	2 неделя. Детский сад. Игрушки. 09.09 – 13.09	Беседы об игрушках. Чтение книг А.Барто из серии «Игрушки». Имитация движений. О любых игрушках новогодних, плюшевых, деревянных, народных и так далее. Из чего делают, как делают, кто делает.	9 сентября - День плюшевого мишки
	3.неделя. Пешеход и переход 16.09 – 20.09	Правила дорожного движения для пешеходов, велосипедистов, самокатов, роликах и так далее. Профессии, связанные с дорогой и правилами дорожного движения. Видах транспорта, особенности правил при движении специального транспорта. Дорога до детского сада, какие правила важно соблюдать. Какие опасности бывают во дворе.	15 сентября Российские дни леса
	4 неделя 23.09 – 27.09	Всё про детский сад. Профессии, дети, занятия, праздники, правила, день дошкольного работника, игрушки. Центры группы, экскурсии по ДОО. Традиции детского сада и группы.	25 сентября - Всемирный день моря 27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников.
Октябрь	1 неделя. Животный мир 30.09 – 04.10	Беседы о различных животных, где живут, чем питаются. Чтение книг о животных. Животные в мультфильмах и настоящие животные. Домашние, дикие животные. Особенности питания, обитания. Какая у них шерсть, окрас.	1 октября: Международный день музыки. 1 октября - Международный день пожилых людей; 4 октября - День защиты животных
	2. неделя. Перелетные птицы 07.10 – 11.10	Беседы о перелетных птицах, почему улетают. Особенности жизни. Учить делать элементарные выводы	12 октября Всемирный день мигрирующих птиц.

	3 неделя. Приметы осени. 14.10 – 18.10	Изменения в природе, особенности времени года. Календарная осень. Грибы ягоды, осенний лес. Цвета осени. Природа осенью. Профессия повар. Как к нам хлеб на стол пришел	16 октября - Международный день хлеба. 20 октября - День повара. 20 октября – День отца в России
	4.неделя. А у нас есть огород 21.10 – 25.10	Беседы о дарах осени, урожаи. Овощах, фруктах, хлебе. О пользе фруктах и овощах. Урожай, фрукты и овощи	21 октября – день разноцветных зонтиков. Экологический праздник яблок. 22 октября – День орехов. День белых журавлей. 25 октября – День художников
	5 неделя. Мультипликация в России. Сказки. 28.10 – 01.11	Обсуждаем мультфильмы, героев мультфильмов. Знакомимся с появлением мультфильмов в России. Узнаем о том, как создавались мультфильмы, какие они бывают и так далее.	28 октября - День бабушек и дедушек 28 октября – Международный день анимации.
Ноябрь	1 неделя. Многонациональная страна. Я и друзья 4.11 – 8.11	Всё о народах России. Особенности, традициях, одежде. Национальных танцах, песнях и играх. Дружбе, общении, отношениях, уважении друг друга. Жизни, быте, особенностях природы. Сказки, рассказы разных народов.	4 ноября - День народного единства
	2 неделя. Птицы 11.11 – 15.11	Пение птиц, о птицах. Особенности, разновидности, питание, образ жизни. Домашние птицы. Зимующие птицы. Условия жизни в доме и на воле.	12 ноября - Синичкин день
	3 неделя. Подарки. 18.11 – 22.11	Мастерская Деда Мороза.	18 ноября - День Рождения Деда Мороза. 24 ноября - День матери
	4 неделя. Моя страна. Мой дом. Домашние животные. 25.11 – 29.11	Знакомим с символами страны, Беседы о домашних животных. Кто как говорит, где живут, чем питаются. Чтение книг о домашних животных. Разучивание потешек.	30 ноября - День Государственного герба Российской Федерации. 30 ноября - Всемирный день домашних животных.
Декабрь	1 неделя. Творческая Мастерская. 02.12 – 06.12	Мастерская художника, скульптора, архитектора. Знакомство с известными картинами, скульптурами, народными промыслами.	4 декабря день написания писем Деду Морозу 8 декабря: Международный день

		Создание игрушек в мастерской. Народное и профессиональное искусство.	художника
	2 неделя. Пришла зима. 09.12 – 13.12	Беседы о признаках зимы. Звери зимой. Зимующие птицы. Деревья и кустарники зимой. Температура на улице. Зимняя одежда. Время года в музыке, картинах.	13 декабря - День медведя.
	3 неделя. Праздники 16.12 – 20.12	Всё о карнавалах праздниках. Про костюмы, атрибуты, музыку, танцы, декорации, артистов и так далее. Правила поведения на карнавале, концерте, празднике. Этикет. О праздничной и повседневной одежде. Подарки к празднику.	
	4 неделя. Новый год. Дед Мороз и Новый год 23.12 – 28.12.	Всё про Новый год. Традиции, особенности, главные герои праздника, история праздника в России. Новогодний стол, Символы Нового года. Ёлка, мандарины.	24 декабря – День варежки. 26 декабря - День подарков. 31 декабря: Новый год.
Январь	1 неделя	<b>ВЫХОДНЫЕ ДНИ</b>	7 января: Рождество
	2 неделя. Моя семья	О семье, о семейных ценностях, о семейных традициях. Отношения в семье, эмоции. Мой дом, моя квартира. Кто со мной живёт. История моей семьи.	7 января Рождество. 8 января - День детского кино. 11 января - День спасибо.
	3 неделя. Музыкальная неделя. 13.01 – 17.01	Знакомимся с композиторами русскими и зарубежными, известными оркестрами, музыкантами, пианистами, скрипачами, танцорами и певцами. Знакомим с филармониями, концертами, правилами поведения на концертах. Знакомим с музыкальными инструментами, нотами и так далее. Пение птиц, о птицах (ранний возраст).	13 января - День российской печати 18 января - День Винни-Пуха
	4 неделя Снег – снежок 20.01. -24.01	Всё о опытах и экспериментах. Свойствах снега.	20 января – День Пингвина 23 января - Всемирный день снега. 25 января – День снеговика
	5 неделя. Я человек 27.01 – 31.01	Всё о себе. Мои особенности, мои границы, мои цели, ценности, мой организм, мои эмоции, мои правила. Этикет. Об интересах детей. О будущей профессии, про хобби, про своё имя, фамилию.	27 января - День снятия блокады Ленинграда
Февраль	1 неделя. Неделя Безопасности 03.02 – 09.02	Всё про безопасность. Пожарную, домашнюю, в городе, в лесу, в детском саду, в воде, в интернете, в обществе, на солнце, на дороге. Профессии спасатель, доктор, пожарный, МЧС и так далее.	2 февраля - День ежа 3 февраля – День волшебства варежек на резинке 8 февраля – День Российской науки

	2 неделя. Спорт зимой 10.02 – 16.02	Всё о зимних играх, спорте, зимних забавах. Олимпийские игры, символы, традиции, участники. Какие были раньше зимние соревнования.	9 февраля - День зимних видов спорта. 10 февраля – День памяти А.С. Пушкина. День домового. 16 февраля – день валенок.
	3 неделя. Все о мальчиках. 17.02- 23.02	Всё про мальчиков и мужчин. Мужские профессии, известных военных, пожарных, летчиков. Домашние дела, обязанности. День защитника Отечества.	19 февраля - День смешивания разных красок. 23 февраля - День защитника Отечества.
	4 неделя. Сказки. 24.02 – 28.02	Масленица. Чтение и рассказывание сказок. Сказки про Масленицу. Обсуждение прочитанного. Рассматривание иллюстраций в книгах.	24 февраля – 2 марта – Масленица 26 февраля - День рассказывания сказок.
Март	1 неделя. Все о девочках, мамах и бабушках. 03.03 – 09.03	Беседы о девочках и женщинах. Какие бывают женские профессии. Домашние дела, обязанности. Международный женский день. Стихи про мам, бабушек. Концерт для мам и бабушек.	1 марта - День кошек в России. 3 марта - Всемирный день писателя. 8 марта: Международный женский день
	2 неделя. Путешествия 10.03 – 16.03	Беседы про туризм, путешествия и известных путешественников. Рассказ о том, как и на чем можно путешествовать. Кто такой турист, путешественник. Правила безопасности в походе, ориентировка на местности. Аптечка для туриста. Разнообразный транспорт. Игры-путешествия.	15 марта – День добрых дел
	3 неделя. Весна. 17.03. – 23.03	Весенние изменения. Особенности в природе. Животные весной. Птицы, как о них позаботится. Насекомые, первые цветы. Почки и листочки. Календарная весна. Весна в картинах и музыке. Наблюдения на прогулках: когда растут, где растут, как растут. Об особенностях природы и растений на Земле и в России.	20 марта - Всемирный день театра для детей и молодежи. Всемирный день воробья 21 марта - Международный день лесов. Международный день поэзии. 22 марта – День водных ресурсов, День капли. День Балтийского моря. 23 марта – день щенков

	4 неделя. Неделя детской книги. Театр. 24.03 – 30.03	Беседы про книги. Кто их пишет, какие бывают, как их делают. Известные авторы, иллюстраторы. Любимые книги детей. Буккросинг, буктрейлер. Виды театра, артисты, директор театра, сцена, декорации. История театра. Какие театры есть в городе или стране. Профессия – артист.	Последняя неделя марта – Неделя детской книги 27 марта: Всемирный день театра. 30 марта – День защиты Земли
Апрель	1 неделя. Цветы. Первоцветы. Насекомые. 31.03 – 06.04	Всё о деревьях, кустарниках, первых цветах. Когда растут, где растут, как растут. Об особенностях природы и растений на Земле и в России.	1 апреля - День птиц. День смеха. День пробуждения домового. 2 апреля - Международный день детской книги. 3 апреля - День водяного 5 апреля – День одуванчика
	2 неделя. Космос. 07.04 – 13.04	Всё о космосе, космонавтах, солнечной системе, планете земля, космических станциях, кораблях, ракетах. Известные космонавты люди и животные. История космонавтики в России. Питание в космосе.	7 апреля – Всемирный день здоровья 8 апреля – День Российской анимации 11 апреля – День домашних животных 11 апреля - День Берёзы 12 апреля - День космонавтики. 13 апреля – день рождения троллейбуса
	3 неделя. Цирк. Идем в цирк 14.04 – 20.04	История цирка в России, артисты, люди и животные, профессии в цирке. Известные артисты цирка. Какие бывают представления.	15 апреля - Международный день цирка. 15 апреля – День экологических знаний 18 апреля - День победы на Чудском озере (Ледовое побоище) 19 апреля – День подснежника, Международный день цирка, День велосипеда 20 апреля – Национальный день донора

	4 неделя. Рыбка, рыбка, где живешь? 21.04 – 27.04	Всё о рыбах и морских обитателях. Особенности, разновидности, питание, образ жизни и так далее. Домашние рыбки. Условия жизни в доме и на воле.	21 апреля – Международный День пряника 23 апреля – Всемирный день книги 26 апреля – Международный день ветеринарного врача; День лягушки.
	5 неделя. Неделя заботы о здоровье. 28.04 – 30.04	Всё про здоровый образ жизни. Правила питания, витамины, медицину, польза спорта и так далее. Режим дня, зарядка. Профессия – врач. Игры: кукла заболела, скорая помощь. Чтение Чуковский «Айболит»	28 апреля - День работника скорой медицинской помощи. 29 апреля – Всемирный день желаний 30 апреля – День пожарной охраны
Май	1 неделя. Труд взрослых. Весенние хлопоты 1.05 - 04.05	Труд взрослых, помощь взрослым, помощь в целом. Домашний труд, общественный труд, ручной труд. Трудовые поручения. Польза труда.	1 мая - Праздник Весны и Труда.
	1 неделя. Мир предметов. 05.05 – 11.05	Рассказы и беседы об окружающих нас предметах их свойствах, материалах и так далее.	9 мая – День Победы. 10 мая – Всемирный день перелётных птиц
	2 неделя. Музеи. 12.05 – 18.05	Про музей, архитектуру, известных музеев, музеев города. Об экспонатах, картинах, какие бывают музеи. Профессии музея.	13 мая – Всемирный день одуванчика 15 мая – Всемирный день семей. 18 мая - Международный день музеев в России.
	3 неделя. Насекомые. 19.05 – 25.05	Беседы и рассказы о насекомых, их разнообразии. Чтение книг, рассматривание иллюстраций, наблюдение на природе. Рассказы о различных музеях. Всё про ваш город. Особенности, традиции, праздники, здания, жители, известные люди, природа, достопримечательности, символы. Я в городе, моя улица, мой дом,	20 мая – Купальница Всемирный день пчел 23 мая – Всемирный день черепахи. 25 май – День города
	4 неделя. Библиотека. 26.05 – 31.05	Знакомимся с книгой, библиотеками, писателями, художниками-иллюстраторами, правила обращение с книгой. Как необходимо ухаживать за книгой. Из чего делают книги, как создаются библиотеки.	27 мая – Всемирный день библиотек (День библиотекаря)

## 2.5 Взаимодействие педагогического коллектива с семьями обучающихся

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;

- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

№	Тематика	Сроки	Ответственные
<b>Информационный блок</b>			
1	Информационные стенды для родителей в группах: -визитные карточки групп;	в течение учебного года	Воспитатели групп Специалисты
2	Выставка «Детское творчество»	в течение учебного года	Воспитатели групп
<b>Диагностический блок</b>			
1	<b>Анкетирование родителей:</b> Выявление данных о семьях воспитанников	сентябрь	воспитатели
2	Изучение мнения родителей о качестве работы педагогов ДОУ	май	воспитатели
<b>Блок психолого-педагогического просвещения родителей</b>			
1	<b>Родительские собрания</b> 1. «Основные направления работы ДОУ на учебный год»  2. «Итоги образовательной деятельности ДОУ за учебный год. Организация летней оздоровительной работы»	сентябрь  май  1 раз в квартал	Заведующий, воспитатели, специалисты   Воспитатели, специалисты
2	<b>Консультации:</b> По запросу родителей	в течение учебного года	Воспитатели
	«Культура физического здоровья»	в течение учебного года	Инструктор по физкультуре
	«Музыкальная палитра»	в течение учебного года	Музыкальный руководитель
	По запросу родителей	в течение учебного года	Воспитатели
	«Спрашивайте – отвечаем»	в течение учебного года	воспитатели, специалисты
3	<b>Информационные стенды в группах:</b> • Папки-передвижки • Советы специалистов	в течение учебного года	Воспитатели, специалисты

	• Выставки детских работ Тематические консультации		
4	Тематические праздники, вечера досугов, театральные постановки	в течение учебного года	специалисты воспитатели
5	Открытые просмотры образовательного процесса	в течение учебного года	воспитатели, специалисты
<b>Блок совместной деятельности коллектива ДОУ и родителей</b>			
1	Художественные выставки, вернисажи, экспозиции, ярмарки результатов деятельности детей, педагогов, родителей	в течение учебного года	Воспитатели Специалисты
2	Субботники по благоустройству ДОУ	в течение учебного года	Заведующий хозяйством воспитатели

## 2.6 Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений

### Парциальные программы ГБДОУ детского сада №11

#### 1. Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду, О.С. Ушакова.

Цель речевого развития ребёнка – овладение родным языком и развитие языковых способностей у детей дошкольного возраста.

Задачи:

1. Развитие связной речи, умения строить простые и сложные синтаксические конструкции и использовать их в речи.
2. Развитие лексической стороны речи
3. Формирование грамматического строя речи, умения использовать в речи все грамматические формы.
4. Развитие звуковой стороны речи
5. Развитие образной речи.

#### 2. Программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Н.Н. Авдеева, О.А. Князева, Р.Б. Стеркина.

Программа предполагает решение важнейшей социально-педагогической задачи - воспитания у ребенка навыков адекватного поведения в различных неожиданных ситуациях.

Цель программы – воспитание у ребенка навыков адекватного поведения в различных неожиданных ситуациях, самостоятельности и ответственности за свое поведение.

Задачи:

1. Формирование ценностей здорового образа жизни.
2. Формирование основ безопасного поведения во дворе, на улице, в общественном транспорте.
3. Формирование знаний об осторожном обращении с опасными предметами и правильном поведении при контактах с незнакомыми людьми.

### **3. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки»- И.М. Каплунова, И. Новоскольцева.**

Цель программы: создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста средствами музыки, ритмопластики, театрализованной деятельности.

Задачи:

- формирование основ музыкальной культуры дошкольников, слышать, любить и понимать музыку, чувствовать её красоту;
- формирование ценностных ориентаций средствами музыкального искусства; воспитание интереса к музыкально – ритмическим движениям;
- обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей.

### **4. Комплексная образовательная программа для детей раннего возраста «Первые шаги», Е.О. Смирнова, Л.Н. Галигузова, С.Ю. Мещерякова.**

Программа «Первые шаги» основана на современных научных представлениях о закономерностях психического развития ребёнка в раннем возрасте, ведущей роли предметной деятельности и общения со взрослым. Программа «Первые шаги» является комплексной и охватывает все образовательные области, представленные в ФГОС ДО. Программа предназначена для воспитания и развития детей от 1 года до 3 лет.

Цель программы: развитие целостной личности ребёнка: его активности, самостоятельности, эмоциональной отзывчивости к окружающему миру, творческого потенциала.

С учетом используемых программ, методик, технологий дошкольного образования обеспечивается реализация Программы. Воспитательно-образовательный процесс реализуется с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, их образовательных потребностей и интересов. Особенностью реализации принципов построения воспитательно-образовательной работы с детьми является педагогическое взаимодействие, как уникальный вид педагогической деятельности, наполненный социальным смыслом и направлен (родителем и педагогом) на целостное развитие личности. Педагогическое взаимодействие понимается как процесс, происходящий между педагогом (родителем) и ребенком в ситуации непосредственного педагогического общения.

Педагог прогнозирует и проектирует условия, средства и методы, которые являются наиболее эффективными в конкретной ситуации взаимодействия, учитывает время, место, предметно-пространственную среду, эмоциональную атмосферу, обеспечивает активное участие в совместной деятельности, согласовывает действия, оказывает помощь и поддержку, координирует действия. Использование интеграции детских видов деятельности наравне с интеграцией содержания делает образовательный процесс интересным и содержательным.

Программа предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования. Образовательный процесс представляет собой модель организации нравственных ценностей; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;

формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

### 3. Организационный раздел

#### 3.1 Система образовательной деятельности: расписание ОД

День недели	Время	Образовательная область	Вид детской деятельности	Вид занятия
<b>Понедельник</b>	9-00 – 9-15 9-25 – 9-40	Познавательное развитие	Познавательно-исследовательская	Ознакомление с окружающим миром
		Познавательно-исследовательская	Познавательно-исследовательская и труд	Конструирование
<b>Вторник</b>	9-00 – 9-15 9-25 – 9-40	Художественно-эстетическое развитие	Музыкальное развитие	Музыка
		Познавательное развитие	Познавательно-исследовательская	Математика
	16-00 – 16-15	Занятие с Педагогом-психологом	1 подгруппа	
<b>Среда</b>	9-00 – 9-15 9-25 – 9-40	Социально-коммуникационное развитие	Коммуникативная	Развитие речи. ЗКР
		Художественно-эстетическое развитие	Продуктивная	Аппликация/лепка
<b>Четверг</b>	9-00 – 9-15 9-25 – 9-40	Художественно-эстетическое развитие	Музыкальное развитие	Музыка
		Физическое развитие	Двигательная	Физическая культура
	16-00 – 16-15	Занятие с Педагогом-психологом	2 подгруппа	
<b>Пятница</b>	9-00 – 9-15	Художественно-эстетическое развитие	Продуктивная	Рисование
	9.25 – 9.40	Физическое развитие	Двигательная	Физическая культура (ИГРОВОЕ)

### 3.2 Организация режима дня пребывания детей в группе

#### РЕЖИМ ДНЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЫ (с 3 до 4 лет) (в адаптационный период с 1 сентября по 30 сентября)

Режимные моменты	Время	Длительность
Прием, осмотр детей Самостоятельная игровая деятельность детей.	7.00 - 8.00	1 ч. 10 мин.
Утренняя гимнастика	8.10 – 8.20	10 мин
Подготовка к завтраку, умывание.	8.20 - 8.30	10 мин
Завтрак	8.30 - 9.00	30 мин
Наблюдение и обследование развития детей специалистами, игры, самостоятельная деятельность детей	9.00 - 10.00	60 мин
Второй завтрак	10.00 - 10.10	10 мин
Подготовка к прогулке Прогулка	10.10 - 11.40	<b>1ч 30 мин</b>
Возвращение с прогулки. Гигиенические процедуры	11.40 - 12.05	25 мин
Подготовка к обеду. Обед	12.05 - 12.30	25 мин.
Подготовка к дневному сну. Сон	12.30 - 15.30	<b>3ч 00 мин</b>
Постепенный подъем, Бодрящая гимнастика	15.30 - 16.45	15 мин
Полдник	16.45 - 16.00	15 мин
Наблюдение и самостоятельная игровая деятельность детей, индивидуальная работа	16.00 - 16.35	35 мин
Подготовка к прогулке. Прогулка	16.35 - 18.25	<b>1ч 50мин</b>
Возвращение с прогулки, игры, самостоятельная деятельность детей. Уход детей домой	18.25- 19.00	35 мин

**ЩАДЯЩИЙ РЕЖИМ  
ДЕТЕЙ ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЫ  
(с 3 до 4 лет)**

Вид деятельности в режиме	Ограничения	Ответственные
Приход в детский сад	По возможности с 08.00 до 08.30	Родители
Утренняя гимнастика	Снижение нагрузки по бегу, прыжкам на 50 %	Воспитатели
Гигиенические, закаливающие и общеукрепляющие процедуры: -умывание,	температура воды 16-20°С, тщательное вытирание рук, лица	Воспитатель, помощник воспитателя
Воздушные ванны с бодрящей гимнастикой	Снимается пижама, надевается сухая футболка	
Питание: завтрак, обед, полдник	Первыми садятся за стол, докармливание	Воспитатель, помощник
Сборы на прогулку (утреннюю, вечернюю),	Одевание в последнюю очередь, выход последними	Воспитатель, помощник
Прогулка	Вовлечение в умеренную двигательную	Воспитатель,
Возвращение с прогулки	Возвращение первыми (под присмотром взрослого) Снимается влажная майка, заменяется на сухую	Воспитатель, помощник воспитателя
Физическая культура	Отмена и снижение нагрузки по бегу, прыжкам на 50 %	Инструктор по физической культуре,
Занятия, требующие статического или интеллектуального напряжения	Вовлечение в активную интеллектуальную деятельность в первой половине занятия	Воспитатель
Дневной сон	укладывание первыми, подъем по мере просыпания	Воспитатель, помощник
Совместная деятельность с педагогами	учитывать настроение ребенка и его желание	Все педагогические работники
Самостоятельная деятельность	Предлагать места для игровой и другой деятельности, удаленные от окон и дверей	Воспитатель
Уход домой	По возможности до 18.00	Родители

**ВАРИАТИВНЫЕ РЕЖИМЫ  
ДЛЯ ДЕТЕЙ ПЕРВОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЫ  
(с 3 до 4 лет)**

№ п/п	Режим	Длительность	Рекомендации к использованию
I.	Адаптационный режим	2 – 3 недели	1.Сокращённое пребывание детей в ДОО в течение 2 – 3 недель. 2.Постепенное привыкание: от 1 часа до обеда, затем до вечерней прогулки. 3.Создание благоприятного микроклимата

II.	Щадящий режим после перенесённых острых заболеваний (ОРЗ, грипп, ветряная оспа, краснуха, кишечные инфекции)	1 неделя	1. Освобождение от проведения закаливающих водных процедур на 1 неделю. 2. Сокращение приёма воздушных ванн на 5 минут в течение 1 недели. 3. Снижение кратности упражнений в течение 1 недели. 4. Сокращение режима двигательной активности ребёнка на прогулке. Контроль со стороны воспитателя и специалистов за двигательной
III.	Щадящий режим после перенесённых заболеваний (пневмонии, острый пиелонефрит, гепатит и др.)	2 недели	1. Освобождение от проведения закаливающих процедур на 2 недели. 2. Снижение кратности упражнений в течение 1 недели. 3. Контроль со стороны воспитателя и специалистов за двигательной активностью ребёнка в течение дня, включая прогулку. 4. Продолжительный сон
IV.	Щадящий режим для детей с III и IV группой здоровья	Индивидуально по рекомендации и врача	1. Освобождение от проведения закаливающих процедур индивидуально по рекомендации врача до 6 месяцев. 2. Освобождение от физкультурных занятий индивидуально по рекомендации врача сроком до месяца. 3. Контроль со стороны воспитателя и специалистов за двигательной активностью ребёнка в течение дня, включая прогулку.
V.	Щадящий режим после перенесённого отита	1 – 2 недели	1. Уменьшение двигательной нагрузки на физкультурных занятиях за счёт исключения <del>переворотов, наклонов, вращений.</del>
VI.	Щадящий режим для часто и длительно болеющих детей	1 – 2 недели	1. Щадящий режим выхода на прогулку: - одевать на прогулку последними; - приводить с прогулки первыми. 2. Контроль со стороны воспитателя за температурой кистей рук и стоп (опрос). 3. На прогулке занимать в играх малой подвижности. 4. Учитывая индивидуальность терморегуляции и теплообмена.
VII	При карантине	В зависимости от заболевания	1. Организация выхода и возвращения с прогулки изолированно от других групп. 2. Занятия проводится в групповой комнате

### 3.3 Система физкультурно-оздоровительной работы в группе. Режим двигательной активности

Формы двигательной активности	Понедельник (мин.)	Вторник (мин.)	Среда (мин.)	Четверг (мин.)	Пятница (мин.)
Утренняя, бодрящая гимнастика	5-7	5-7	5-7	5-7	5-7
Занятие «Физическая культура»				10	10
Занятие «Музыка»		10		10	
Физ. минутка, Пальчиковая гимнастика	4-5	4-5	4-5	4-5	4-5
Индивидуальная работа по развитию движений	5	5	5	5	5
Хороводные игры или игры средней подвижности	5	5	5	5	5
Самостоятельная двигательная активность (1-я и 2-я половина дня)	40	40	40	40	40
Прогулка (подвижные и спортивные игры, физические упражнения) 1-я и 2-я половина дня					
<b>ИТОГО В ТЕЧЕНИЕ ДНЯ</b>					
<b>ИТОГО В ТЕЧЕНИЕ НЕДЕЛИ</b>					
Музыкальный досуг		1 раз в месяц 10			
Спортивные праздники и развлечения				1 раз в месяц 10	
Спортивные досуги					
День здоровья					

### 3.4 Организация развивающей предметно-пространственной среды в группе

Образовательные области	Формы организации (уголки, центры, пространства и др.)	Обогащение (пополнение) предметно-пространственной среды группы
		Содержание
Социально-коммуникативное развитие	<p>1. центр социально-коммуникативного развития;</p> <p>2. центр театра;</p> <p>3. центр безопасности;</p> <p>4. центр патриотического воспитания;</p>	<p>Социально-коммуникативное развитие осуществляется через создание различных игровых ситуаций, через театрализованную деятельность, в процессе коммуникативных игр.</p> <p>Для проведения подвижных игр, сюжетно- ролевых, театрализованных изготовлены атрибуты, костюмы, маски.</p> <p><b>Центр безопасности</b> настольные и дидактические игры: «Что такое хорошо и что такое плохо», Серия книг о человеческом организме и здоровья.</p> <p>Настольная игра «Правила дорожного движения для маленьких», «Лото дорожные знаки».</p> <p>Рули, светофор, маленькие машинки для обыгрывания ситуаций.</p> <p><b>Центр патриотического воспитания</b> Карта России, оснащён литературой, играми, иллюстративным материалом соответственно возрасту детей: В. Пянкевич «Как найти счастье на улице», Л.Шифт «Путешествие по Петербургу с Аликом и Гусариком»; Е. Лагунова «Буквальный Петербург», Л.К. Ермолаева «Чудесный город», «Фонтаны Петергофа», «Дворцы и усадьбы», 100 тысяч почему «Каменные стражи Санкт-Петербурга», «Реки, каналы и мосты», «Невский проспект», настольные игры: мемо «Достопримечательности Санкт-Петербурга», «Достопримечательности России» вкладыши «Достопримечательности нашего города». Обводки по Санкт-Петербургу.</p> <p>-дидактическая игра: «вежливых слов не один и не два, помни и знай эти слова», «Мои права», «Быть патриотом-это» «Чудеса России» «Праздники России», «Символы России» и т.д.</p> <p><b>Центр театрализации:</b></p> <p>разные виды театра – би-ба-бо, пальчиковый, настольный театр, театр на фланелеграфе, на магнитной доске, театр из бутылочек, театр-на палочках, театр масок, штоковый театр, теневой театр; разрезными картинками к русским народным сказкам; Дидактическими играми</p>

		<p>«Подбери героя», «Продолжи сказку», «Сказки-обманки», «Из какой сказки» и т.д.  уголок ряженья;  фланелеграф, фигурки для фланелеграфа  ширмы: Настольная, для штокового театра, для теневого театра, напольная.  Настольно печатные игры: «Из какой сказки», «Домино», Пазлы и т.д.  <b>Центр Сюжетно-ролевых игр.</b>  «Семья», «Поликлиника», «Супермаркет» «Салон красоты»  Куклы 5 штук. Коляска, кровать, тележка для супермаркета и т.д.  Домики и мебель для обыгрывания сюжетов, маленькие игрушки и куклы.  Трек и виражи, маленькие машинки.  Железная дорога и поезд.</p>
Познавательное развитие	<p>1. центр познавательного развития;  2. центр занимательной математики и сенсорики;  3. центр экспериментирования;  4. центр экологии</p>	<p><b>Центр занимательной математики</b> игры на развитие логического мышления, внимания, мелкой моторики «Найди различия», «Подбери ключ к замку», «Игры с помпонами», «Что сначала, что потом», «Собери узор», «Найди геометрическую фигуру», «Выложи из геометрических фигур», игра на закрепление счёта «Бабочки на лугу», «Сосчитай-ка» «Рыбалка», «Скрепочки»  игры: «Найди отличия», «Выложи по образцу» (геометрические фигуры), «Заплата», «Игры с помпонами», «Скрепочки», «Найди по цвету», шнуровка, застежка, плетение;  Логические игры: «Сложи квадрат», Сложи круг, Колумбово яйцо, Танграмм и т.д.  Математические весы «Веселый счет»  Блоки Дьенеша, Палочки Кьюзенера, Счетные палочки цветные и по количеству детей, Часы, Измерительные приборы.  Магнитные цифры  <b>Центр экспериментирования</b>  Микроскоп. Материалы для проведения экспериментов: колбы, сосуды, пробирки, чашки Петри и т.д. материалы для проведения экспериментов: песок, воздушные шары, камни, морские ракушки, семена, пищевой</p>

		<p>краситель, и т.д., весы, песочные часы и т.д. Книги со схемами и алгоритмами проведения экспериментов. Игры: «Что в шарике» тактильные ощущения, «Что в киндере» слуховое восприятие; сделаны картотеки «Твои первые научные опыты», «Элементарные опыты и эксперименты в детском саду», алгоритмы ухода за комнатными растениями, за посадками «Огород на подоконнике»</p> <p><b>Центр экологии</b> Календарь наблюдений, игры: «Времена года», «Что сначала, что потом», «Цветы, деревья, трава», «Знакомимся с явлениями природы», «Кто где живёт» и «Кто чем питается» (птицы и животные), «Собери дерево», «Морские обитатели», «Чей хвост», объемные макеты в соответствии с сменой времени года.</p> <p>игры на закрепление знаний времён года, месяцев, дней недели: дидактические игры «Взаимосвязь в природе», «Двенадцать месяцев», «Сложи картинку» (время суток), обобщающие модели «Рыбы, птицы, животные, насекомые, и т.д.», «Как вести себя в природе», разрезные картинки, «Пазлы» дидактические и настольные игры по всем лексическим темам: «Овощи, фрукты, деревья, цветы, грибы, ягоды» «Знакомимся с часами» и т.д.</p> <p><b>Центр познавательного развития</b> пополнен следующими игровыми пособиями: -настольная игра-лото «Профессии», дидактическая игра «Солнечная система», на гендерное воспитание «девочки- мальчики», «Подбери одежду для девочек (мальчиков)»; Карта солнечной системы, и т.д. Лабиринты, 3D лабиринт, Крестики-нолики, Планшет с буквами и цифрами. Игровизор.</p>
Речевое развитие	1. центр речевого развития; 2. центр книги	<p><b>Центр развития речи</b> дидактические материалы: игры на обогащение и активизацию речи: азбука в картинках «Звуки и буквы», «Продолжи ряд», «Игротека 10 в 1», картотека загадок для детей по всем лексическим темам, -план и схемы составления рассказа по лексическим темам; предметные и сюжетные картинки;</p>

		<p>-графические головоломки, лабиринты,  -настольно-печатные игры. Игрушки и тренажёры для воспитания правильного физиологического дыхания; «Сделай снегопад», «Воздушный футбол», «Аэробол»  -дидактические игры: «Цветы. Деревья. Травы», «Собери картинку по образцу», «Разложи картинки по порядку»,  -игры на составление рассказа по сюжетным картинкам: «Подбери транспорт», «Найди маму», «Расскажи сказку»;  -развивающие игры: «Растительный и животный Мир» (классификация), «Предметы окружающего мира», «Найди предмет по первой букве»;  -настольные игры: лото «Птицы», «Профессии», «Мэмо»; «Словарик», «Расскажи по картинке сказку»  Магнитные буквы  <b>Центр книги</b> художественная литература для чтения детям; аудиозаписи литературных произведений; помещаются знакомые сказки, рассказы о природе, животных и т.п., книги с одним и тем же произведением, но иллюстрированные разными художниками;  альбомы дополняются по лексическим темам один раз в неделю, портреты писателей: С.Маршак, В.Маяковский, А.Пушкин и т. д.;</p>
Художественно-эстетическое развитие	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. центр художественно-эстетического развития</li> <li>2. центр конструирования;</li> <li>3. центр театра и музыки.</li> </ol>	<p><b>Центр художественно-эстетического развития</b>  Изобразительные материалы в достаточном количестве: бумага разного цвета и фактуры, карандаши, краски, гуашь, фломастеры, восковые мелки, трафареты, пластилин.  иллюстративный материал;  -настольно-печатные игры «Цвет», «Форма»;  -дидактические игры «Украсть сарафан Матрёшки», «Найди по цвету», «Цвета и оттенки», и т.д.  <b>Центр конструирования</b>  Конструкторы: деревянный, мягкий, напольный, на магнитах, фигурный.  схемы по конструированию, материал для обыгрывания построек, (большие и маленькие животные, птицы, транспорт);  схемы и материалы для построения из палочек и геометрических фигур</p>

		<p><b>Центр художественно-эстетического развития</b> пособия для знакомства с народно-прикладным искусством: «Подбери узор к росписи: филимоновской, городецкой, гжельской, жостовской, хохломской, дымковской», «Разрезные картинки» «Кубики-Узор», шаблоны-обводки по лексическим темам, подбор картин алгоритмы рисования предметов, животных, людей соответственно лексическим темам, алгоритмы работы с пластилином.</p> <p><b>Центр музыки</b> фонотека с записью детских песен (записи песен, звуки природы, сказки) CD проигрыватель; шумовые инструменты – баночки, бутылочки с разными наполнителями: горох, желуди, камушки. оснащён фонотекой, «Шумовые, звучащие игрушки (Маракасы и т.д.)», карточки с инструментами, маски, элементы ряжения дидактические и развлекающие игры «Узнай по тени», «Третий лишний». Портреты музыкантов и композиторов. Небольшие музыкальные инструменты, «Бубенчики»</p>
Физическое развитие	1. центр физического развития	<p>Атрибуты к подвижным играм (шапочки, маски); пособия и атрибуты для дыхательной гимнастики «вертушки», «Бабочки» «Воздушный футбол» «Создай снежную бурю» «Аэробол» Дракончики и т.д.;</p> <p>-дидактические игры по ознакомлению с видами спорта «Подбери спортивный инвентарь», разрезные картинки.</p> <p>коврики для массажа стоп, с пришитыми на основу пуговицами разного диаметра, пробок от пластиковых бутылок, колпачков, веревочек и т. д.;</p> <p>-мешочки с песком,</p> <p>Мячи разных размеров, скакалки, обручи.</p> <p>массажные мячики, закатай мяч в ворота, мини гольф, на скорость накручивания веревочек, сэрс, эстафетные палочки, султанчики, ленты и т.д.;</p> <p>-наглядный и игровой материал «Виды спорта»</p> <p>Мини баскетбол, детский крокет, Тир, Аэрофутбол, Кольцебросы и т.д. картотека «Подвижные игры на улице»</p>

### 3.5. Методическое обеспечение образовательной деятельности

№ п\п	Название	Авторы	Издательство	Год
1.	Безопасность	Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина	Детство-пресс	2002 г
2.	Программа развития речи дошкольников	О.С. Ушакова	Сфера. Москва	2021 г
Младшая группа				
1.	Развитие речи детей 3-4 года	О.С. Ушакова	Сфера. Москва	2019 г
2.	Открытые мероприятия (по областям) 3-4 года	А.В. Аджи	Метода. Воронеж.	2014 г
3.	Реализация содержания образовательной деятельности (по областям) 3-4 года	Н.А. Карпухина	М-Книга. Воронеж.	2017 г
4.	Комплексные занятия по программе "От рождения до школы" под ред. Н.Е. Вераксы Младшая группа	Ковригина Т.В., Косьяненко М.В., Павлова О.В.	Учитель. Волгоград	2017 г
5.	Родительские собрания. Младшая группа	С.В. Чиркова	Вако. Москва	2015 г
6.	Образовательный процесс. Планирование на каждый день. Сентябрь-ноябрь. Декабрь-Февраль. Март-Май. Младшая гр. 3-4 года.	О.Н. Смольякова, Н.Н. Черноиванова Т.В. Никитина	Учитель. Волгоград	2015 г
Для всех групп				
1.	Развитие речи и творчества дошкольников под ред. О.С. Ушаковой	О.С. Ушакова	Сфера. Москва	2021 г
2.	Комплексно-тематическое планирование сказочных представлений.	С.В. Резцова	Учитель. Волгоград	2015 г
3.	Формирование чувства отзывчивости у детей дошкольного возраста. Программа, методическое обеспечение	Е.Р. Соколова	Учитель. Волгоград	2016 г
4.	Проектная деятельность в детском саду. Организация проектирования, конспекты проектов.	Т.В. Гулидова	Учитель. Волгоград	2018 г
5.	Дидактические игры и упражнения для развития речи дошкольников	Н.Ю. Михкиева	Детство-пресс	2021 г
6.	Знакомим дошкольников с литературой	О.С. Ушакова, Н.В. Гавриш	Сфера. Москва	2007 г
7.	Воспитание ценностей ЗОЖ у детей 3-7 лет.	М.Р. Югова	Учитель. Волгоград	2016 г
8.	Бодрая гимнастика для дошкольников.	Т.Е. Харченко	Детство-пресс	2017 г

9.	Планирование воспитательной работы с детьми 2-7 лет в летний период.	Н.В. Бобровская, Н.П. Бирютская, В.Е. Лампан	Учитель. Волгоград	2014 г
10.	Комплексно-тематические проекты	А.А. Петухова	Учитель. Волгоград	2015 г
11.	Растём играя	В.А. Недоспасова	Просвещение. Москва	2003 г
12.	Проекты в ДОУ	Е.А. Румянцева	Учитель. Волгоград	2015
13.	Оздоровительная гимнастика	Л.И. Пензулаева	Мозаика- Синтез Москва	2017 г
14.	Комплексы гимнастик для занятий с детьми (Пальчиковая, зрительная, двигательная)	И.Н. Волкова	Волгоград	2016г.

#### 4. Приложения

##### Перечень художественной литературы

Направление	Название	Автор, переводчик, обработчик
Малые формы фольклора.	"«Ай, качи-качи-качи...», «Божья коровка...», «Волчок-волчок, шерстяной бочок...», «Дождик, дождик, пуше...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Жили у бабуси...», «Зайнышка, попляши...», «Заря-заряница...»; «Как без дудки, без дуды...», «Как у нашего кота...», «Кисонька-мурысенька...», «Курочка-рябушечка...», «На улице три курицы...», «Ночь пришла...», «Пальчик-мальчик...», «Привяжу я козлика», «Радуга-дуга...», «Сидит белка на тележке...», «Сорока, сорока...», «Тень, тень, потетень...», «Тили-бом! Тили-бом!..», «Травка-муравка...», «Чики-чики-чикалочки...» дубу", "Поехали, поехали", "Пошел котик на Торжок...", "Тили-бом!..."	

	"Уж ты, радуга-дуга", "Улитка, улитка...", "Чики, чики, кички...".	
Русские народные сказки.	«Бычок – черный бочок, белые копытца» «Снегурочка и лиса»	обраб. М. Булатова
	«Волк и козлята»	обраб. А.Н. Толстого
	«Кот, петух и лиса»	обраб. М. Боголюбовской
	«Лиса и заяц»	обраб. В. Даля
	«У страха глаза велики»	обраб. М. Серовой
Фольклор народов мира.	«Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова»	англ., обр. С. Маршака
	«Что за грохот»	пер. с латыш. С. Маршака
	«Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!»	пер. с чеш. С. Маршака
	«Купите лук...»	пер. с шотл. И. Токмаковой
	«Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова»	англ., обр. С. Маршака
Сказки.	«Два жадных медвежонка»	венг., обр. А. Краснова и В. Важдева
	«Упрямые козы»	узб. обр. Ш. Сагдуллы
	«У солнышка в гостях»	пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной
	«Храбрец-молодец»	пер. с болг. Л. Грибовой
	«Пых»	белорус. обр. Н. Мялика
	«Лесной мишка и проказница мышка»	латыш., обр. Ю. Ванана, пер. Л. Воронковой.
Произведения поэтов и писателей России.		
Поэзия.	«Осень»	Бальмонт К.Д.
	«Радуга»	Благинина Е.А.
	«Кто это?»	Городецкий С.М.
	«Как мыши с котом воевали»	Заболоцкий Н.А.
	«Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»)	Кольцов А.В.
	«Все она»	Косяков И.И.
	«Колыбельная песня»	Майков А.Н.
	«Детки в клетке» (стихотворения из цикла по выбору), «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»	Маршак С.Я.
	«Песенка друзей»	Михалков С.В.
	«Жадина»	Мошкова Э.Э.
	«Осень наступила...», «Весна» (в сокр.)	Плещеев А.Н.
	«Ветер, ветер! Ты могуч!..»,	Пушкин А.С.

	«Свет наш, солнышко!..», по выбору	
	«Медведь»	Токмакова И.П.
	«Мойдодыр», «Муха-цокотуха», «Ёжики смеются», «Ёлка», «Айболит», «Чудо-дерево», «Черепаха» (по выбору)	Чуковский К.И.
Проза.	«Купание медвежат»	Бианки В.В.
	«Снег идет» (из книги «Снег идет»)	Воронкова Л.Ф.
	«Синий шалашик»	Дмитриев Ю.
	«Что я видел» (1-2 рассказа по выбору)	Житков Б.С.
	«Душевные истории про Пряника и Вареника»	Зартайская И.
	«Умная птичка»	Зощенко М.М.
	«Маша и Ойка», «Сказка про грубое слово «Уходи»», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки», по выбору)	Прокофьева С.Л.
	«Три котенка»	Сутеев В.Г.
	«Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...» (1-2 рассказа по выбору)	Толстой Л.Н.
«Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса-Патрикеевна» (1-2 рассказа по выбору)	Ушинский К.Д.	
«Храбрый ёж».	Хармс Д.И.	
Произведения поэтов и писателей разных стран.	Виеру Г. «Ёжик и барабан»	пер. с молд. Я. Акима
	Воронько П. «Хитрый ёжик»	пер. с укр. С. Маршака
	Дьюдни А. «Лама красная пижама»	пер. Т. Духановой
	Забилла Н.Л. «Карандаш»	пер. с укр. З. Александровой
	Капутикян С. «Кто скорее допьет»	пер. с арм. Спендиаровой
	Карем М. «Мой кот»	пер. с франц. М. Кудиновой
	Макбратни С. «Знаешь, как я тебя люблю»	пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро
	Милева Л. «Быстроножка и серая Одежка»	пер. с болг. М. Маринова.
Проза.	Бехлерова Х. «Капустный лист»	пер. с польск. Г. Лукина
	Биссет Д. «Лягушка в зеркале»	пер. с англ. Н. Шерешевской
	«Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду»	пер. с англ. О. Образцовой

	Чапек Й. «В лесу» (из книги «Приключения песика и кошечки»)	пер. чешск. Г. Лукина.
--	---	------------------------

Перечень музыкальных произведений

Направление	Название	Автор, композитор, исполнитель, обработчик
Слушание.	«Осенью»	муз. С. Майкапара
	«Ласковая песенка»	муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи
	«Колыбельная»	муз. С. Разаренова
	«Мишка с куклой пляшут полечку»	муз. М. Качурбиной
	«Зайчик»	муз. Л. Лядовой
	«Резвушка» и «Капризуля»	муз. В. Волкова
	«Воробей»	муз. А. Руббах
	«Дождик и радуга»	муз. С. Прокофьева
	«Со вьюном я хожу»	рус. нар. песня
	«Лесные картинки»	муз. Ю. Слонова
<b>Пение.</b>		
Упражнения на развитие слуха и голоса.	«Лю-лю, бай»	рус. нар. колыбельная
	«Я иду с цветами»	муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой
	«Маме улыбаемся»	муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой
	«Солнышко-ведрышко»	муз. В. Карасевой, сл. Народные
Песни	«Петушок» и «Ладушки»	рус. нар. песни
	«Зайчик»	рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева
	«Зима»	муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель
	«Наша елочка»	муз. М. Красева, сл. М. Клоковой
	«Прокати, лошадка, нас»	муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой
	«Цыплята»	муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной
	«Маме песенку пою»	муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко
Песенное творчество.	«Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток»	рус. нар. колыбельные
<b>Музыкально-ритмические движения.</b>		
Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку	«Марш и бег»	А. Александрова
	«Скачут лошадки»	муз. Т. Попатенко
	«Шагаем как физкультурники»	муз. Т. Ломовой
	«Топотушки»	муз. М. Раухвергера
	«Птички летают»	муз. Л. Банниковой
	«Вальс-шутка»	Д. Шостакович

	игра в жмурки	Р. Шуман
Этюды-драматизации.	«Зайцы и лиса»	муз. Е. Вихаревой
	«Медвежата»	муз. М. Красева, сл. Н. Френкель
	«Птички летают»	муз. Л. Банниковой
	«Жуки»	венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева
Игры.	«Солнышко и дождик»	муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто
	«Жмурки с Мишкой»	муз. Ф. Флотова
	«Где погремушки?»	муз. А. Александрова
	«Зайка, выходи»	муз. Е. Тиличевой
	«Игра с куклой»	муз. В. Карасевой
	«Ходит Ваня»	рус. нар. песня, обр. Н. Метлова
Хороводы и пляски.	«Пляска с погремушками»	муз. и сл. В. Антоновой
	«Пальчики и ручки»	рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера
	«Пляска с листочками»	муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой
	«Танец около елки»	муз. Р. Равина, сл. П. Границыной
	«Помирились»	муз. Т. Вилькорейской
Характерные танцы.	«Танец снежинок»	муз. Бекмана
	«Фонарики»	муз. Р. Рустамова
	«Танец зайчиков»	рус. нар. мелодия
	«Вышли куклы танцевать»	муз. В. Витлина
Развитие танцевально-игрового творчества.	«Пляска»	муз. Р. Рустамова
	«Зайцы»	муз. Е. Тиличевой
	«Веселые ножки»	рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова
	«Волшебные платочки»	рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова

#### Перечень произведений изобразительного искусства

Направление	Название	Художник, Художник-иллюстратор
Иллюстрации к книгам	«Рассказы о животных»	Е.И. Чарушин
	Л.Н. Толстого «Три медведя»	Ю.А. Васнецов
Иллюстрации, репродукции картин	«Клубника»	П.П. Кончаловский
	«Сирень в корзине»	
	«Яблоки на красном фоне»	К.С. Петров-Водкин
	«Ёлка в нашей гостиной»	Н.Н. Жуков
	«Курица с цыплятами»	М.И. Климентов